

Задание #2b: Биологика!

Изучайте в своей школе
другие виды.

Задание #2b для ученика делится на два подзадания:

- 2.1 Планирование изучения видов и исследование
- 2.2 Обработка и оформление результатов исследования

Мы привыкли думать о школьном здании как месте для учеников и учителей, для книг и компьютеров, для знаний и хороших идей. Школьное здание вместе с двором или окружающим его пространством – это и среда обитания. Биологика! В основном в будни здесь находятся люди, но если внимательно присмотреться, то можно найти и другие виды: в школьном дворе птицы и насекомые или даже белки, может быть сюда часто заходит соседский кот... В школьных помещениях живут пауки, а кто-то свил гнездо на школьном чердаке. В школьных помещениях или во дворе можно найти разные растения. Как и в дикой природе, так и здесь круговорот чего-то, что интересно изучить. Откуда берется пыль и куда исчезает мусор? Как в школьную столовую завозят продукты и что делают с пищевыми остатками? Сколько пакетов бумаги «съедает» школьный принтер за один месяц?

2.1 Планирование изучения видов и исследование

Цель первого подзадания – это определить тему, которую изучать подробнее. Нас, в основном интересует, сколько видов можно найти в школе (как в самом здании, так и во дворе) и какие это виды (точно или приблизительно).

Здесь нужно подумать, что посоветовать ученикам – может быть посоветоваться с учителем природоведения или биологии и уточнить, что ученики проходили в последнее время. С ним стоит обсудить и то, как представить задание по исследованию: на что обратить внимание, чтобы молодые исследователи не подвергли опасности многообразие природы.

Некоторые исследовательские темы:

- различные виды животных в школе и на прилегающей к ней территории
- различные виды растений в школе (в т.ч. разделить комнатные растения и уличные)
- все виды, которые живут в нашем школьном здании (внутри здания, или непосредственно на нём)
- круговорот мусора в нашей школе
- круговорот пищевых продуктов и пищи в нашей школе
- ...

Темы можно комбинировать, сформулировать по-другому, что-то добавить. Некоторые примеры о том, как можно спланировать проведение изучения.

Если целью является картография растений, встречающихся в школе и на ее территории, то можно на конкретном квадрате в школьном дворе определить виды растений (если квадратный метр покажется слишком большим, то можно взять квадрат поменьше). Обсудите, каким образом сохранить результаты исследования. Например, собрать образцы различных видов и сделать гербарий на большом белом листе? Или сфотографировать по одному и составить фотокаталог? Может быть это не самая хорошая идея – выдергивать растения из земли, может быть просто поставить около них табличку с их названием?

Для того, чтобы объем работы был по силам, стоит договориться о том, что очень точного определения вида не требуется, можно определить более общее (род, семейство, класс). Как альтернатива, можно упростить работу и просто пройтись по школьному двору, на основе своих личных наблюдений определить какие растения наиболее распространены и их записать / сфотографировать или зарисовать / собрать образцы.

Живущих в школе видов животных довольно сложно изучать. Вначале может показаться, что в школе никто из животных не живёт. Но это может быть совсем не так – кто ищет, тот найдёт. (К животным, например, относятся и насекомые). Можно понаблюдать за одним и тем же животным: что он делает, где передвигается, как живет. Придумайте, как его сфотографировать. Для сбора общей информации можно спрашивать людей, отвечающих за состояние школы. Работая в школе, они могли видеть какого-нибудь животного.

Для кого таксономия или этология не представляет особого интереса, может изучить круговорот мусора. Сколько мусорных корзин в вашей школе? Можно ли их все пересчитать? Или можно назвать приблизительное число? Например, зная, что в каждом классе одна мусорная корзина, и зная количество классных комнат, можно сосчитать большую часть корзин. Куда мусор собирают? Что сортируют? Куда рассортированный мусор везут? Что из этого делают? Здесь следует быть достаточно точным (куда мусор собирают в районе вашей школы и что там с ним или из него делают или, что можно из него сделать?).

2.2 Обработка и оформление результатов исследования

Продумайте, как представить результаты так, чтобы участникам проекта и публике было ясно и интересно. Собранный материал нужно постараться представить интересно: составить симпатичную фотогалерею или зарисовки, написать заключение, в котором приведены самые необычные находки или нарисовать понятные схемы. Здесь успешность измеряется не длиной списка видов (хотя он может быть впечатляющим!). Какими средствами привлечь внимание людей к тому, что многообразие природы достойно быть замечено и в школе? Может быть вы нашли какую-нибудь потрясающую (с архитектурной точки зрения) паутину? Или у соседского кота необычный характер? А вдруг вы нашли на школьном дворе ... траву? Постарайтесь быть находчивыми, чтобы оценить другие виды рядом с нами! (Посмотрите примеры, приведенные ниже).

Информация на заметку

1. При оформлении результатов исследования стоит избегать декорирования (приукрашивания) информации. Декорирование не несёт содержания и создает в большинстве случаев только информационный шум, бесполезную информацию. Как выделить смысловую информацию так, чтобы именно она привлекала внимание? Некоторые примеры приведены на следующей странице.
2. Изучайте больше, но для презентации работы подойдет один, но яркий визуал (набросок, схема, фото, фотосессия) и несколько предложений о сделанном и обнаруженном.



3. Делайте по своим исследованиям и открытиям записи. Записывайте результаты наблюдений, проверенные мысли, возникшие в это время идеи и наблюдения. Во время работы над другими заданиями к ним очень хорошо возвращаться и посмотреть!

Многих открытий!

Примеры из интересных выступлений:

Пример #1

Ameerika fotograafi Emily Blincoe' esemeseaded

www.emilyblincoe.com/arrangements

Одной из излюбленных тем Emily Blincoe является приведение в порядок коллекций и фотографирование. Упорядоченные или каким-то другим образом скомпонованные растения, находки, мелочи демонстрируют свое многообразие и уникальность. (Другие фотографии в папке задания.)



Пример #2

Taani fotograafi Mikkel Jul Hvilshøj praemunapilt

<http://www.hvilshoj.com/146176/5755745/portfolio/eva-solo-instagram-02>

Как можно что-то очень скучное, будничное и невзрачное какой-то является яичница, показать так ясно и притягательно? У датского рекламного фотографа Mikkel Jul Hvilshøj ответ готов:



Пример #3

Epic Bus Ad from Denmark (на датском языке с английскими субтитрами)

<https://www.youtube.com/watch?v=75F3CSZcCFs>

Реклама автобуса, созданная в юмористической ноте, служит хорошим примером того, как можно преподнести обыденное как необычное (по объему работы это клип нам не под силу, но он вдохновляет переосмыслить, что окружает нас изо дня в день.)

Видеоклипы как фон для темы:

Хотя следующие видео напрямую не связаны с заданием, они поясняют, как предыдущие связаны с архитектурой. При просмотре первого клипа нужно знать английский.

Видеоклип #1

Hollandi maastikuarhitekt Piet Oudolf

<https://www.youtube.com/watch?v=Dujn2W-SQkM>

Всемирно известный ландшафтный дизайнер Пит Удольф рассказывает о том, что он видит в растениях и как он с ними работает. «Созданное архитектором здание остается таким, каким его построили. Кирпичи не растут, поэтому здание может только стареть. Работая с растениями нужно учитывать время. Рисуя, нужно видеть растение во всех его формах» поясняет Пит Удольф особенность работы ландшафтного дизайнера.

Видеоклип #2

The High Line

<https://vimeo.com/10053802>

В последнее время наиболее часто публикуемое произведение ландшафтной архитектуры, которое стало любимым местом для местных и притягательным магнитом для туристов – это Городской парк в Нью-Йорке. Парк со своей интересной историей был разбит на железнодорожном мосту в Манхэттене. Товарные поезда там уже давно не ходили, и предполагалось демонтировать заросшую и висящую над домами и улицами железную дорогу. Но одной компании, состоящей из творческих и смекалистых людей, удалось убедить других, что скучный объект инфраструктуры можно превратить в невиданный ранее парк. В видеоклипе показана трансформация железной дороги. Между прочим, растения в High Line подобраны Питом Удольфом.

Видеоклип #3

Silk Pavilion

Siidipaviljon

<https://vimeo.com/67177328>

В этом проекте, заглядывающем в будущее, исследователи с помощью компьютеров изучали шелкопрядов: как они делают свой кокон и можно ли каким-нибудь образом направлять их деятельность при создании кокона. Выяснилось, что может быть можно, и для проверки этой гипотезы построили объемный каркас и опорную сеть, а стены стали «плести» 6500 шелкопрядов.

