

Звуковые клипы к заданию #4а.

Описание упражнения для разминки смотри в описании задания #4а.

Здесь приведен список клипов, имена авторов и названия произведений, которые там использованы:

звуковой клип_1.mp3 (2 минуты)

Отрывки из произведения Генри Бранта “Ice Field” (“Ледяное поле”). Это очень интересное произведение, в котором автор написал не только музыку, но ещё и указал, где каждый музыкант должен сидеть в зале. Музыканты при исполнении этого произведения находятся не как обычно - перед дирижером, а расположены по всему концертному залу. Полное представление об этой музыке можно получить только находясь в зале. При прослушивании записи большая часть эффекта зала теряется. Но насколько интересна сама идея!

звуковой клип_2.mp3 (1 минута)

Клип из криминальной комедии, созданной шведскими и французскими кинематографистами в 2010 году “Sound of Noise” (“Звуки шума”). В описании фильма сказано, что главные герои – группа музыкантов, музицирующие в самых неподходящих местах города. В этом клипе произведение исполнялось в ванной комнате на обычных для ванной предметах. Как это всё происходит, можно будет узнать, посмотрев этот клип (см. видео <https://www.youtube.com/watch?v=6CccSi5Js6E>, всего 9,5 минут, на клипе «звуки шума» в промежутке 05:29 - 06:33).

звуковой клип_3.mp3 (2 минуты, <https://www.youtube.com/watch?v=FbLynJJzkE0>)

Это не совсем музыкальное произведение, хотя так можно предположить. Вы слушаете звуки, издаваемые тюленями Уэдделла (*Leptonychotes weddelli*) под водой. Их обычное жизненное пространство можно увидеть в этом видеоклипе BBC: <https://www.youtube.com/watch?v=G4VZNa6AHkw>, как они поют на земле – можно послушать и посмотреть здесь: <https://www.youtube.com/watch?v=4CRBovMIvMI>.

звуковой клип_4.mp3 (2 минуты)

На этом клипе отрывки из фортепианного произведения всемирно известного эстонского композитора Арво Пярта “Für Alina” («Для Алины»). Это один из известных примеров композиционной техники - tintinnabuli, который характерен для Арво Пярта.